

COHABITER

par

Yann Rocq

<http://yannrocq.com>

## SÉQUENCE 1 / INTÉRIEUR NUIT/ENDROIT INDÉFINI

Thomas, Mike et Christopher, trois hommes de quarante à cinquante ans discutent autour d'une table. Durant tout le début de la scène, on ne les voit qu'en plan poitrine ou en gros plan. Ils portent tous les trois une chemise sport bleue. On ne distingue pas le lieu dans lequel ils se trouvent.

THOMAS

Mike, on voulait te parler parce que tu es la source de plusieurs irritants.

MIKE

(ne comprenant pas)  
De quoi ?

CHRISTOPHER

(agacé)  
Tu nous casses les couilles, Mike.

Thomas fait un geste de la main pour calmer Christopher.

THOMAS

On est trois personnes à vivre ici, et tu fais comme si t'étais tout seul. Ça peut plus durer. Pour commencer, il faut vraiment que t'arrête de fumer des joints.

CHRISTOPHER

Oui, tu sais, c'est pas comme si on pouvait ouvrir la fenêtre.

Plan d'ensemble. On découvre que les trois hommes sont assis à une table minuscule, à l'intérieur d'une station spatiale. Quelques objets flottent en apesanteur autour d'eux.

THOMAS

En plus, après, tu te fais des mégas trips de bouffe. On est même pas sûr d'avoir des rations jusqu'à la fin de la mission.

MIKE

Désolé, mais le pot, c'est la seule chose qui me donne encore envie de rire après trois mois à voir vos gueules.

CHRISTOPHER

Moi, le truc que je peux plus

supporter, c'est ta putain de musique. J'en ai plein le cul de Madonna. Déjà qu'on à dû se farcir le Canadien qui chante du David Bowie.

MIKE

Non, mais vous voulez vraiment qu'on perde du temps là-dessus ? Parce que je vous rappelle qu'on coûte mille dollars par seconde aux contribuables.

THOMAS

Détourne pas le sujet. On est dans un espace collectif ici. Il faut faire des concessions

MIKE

Des concessions ? N'importe quoi les gars. Je vous rappelle qu'on est des Américains.

THOMAS

Mais le plus grave, c'est que tu respectes aucune de nos procédures d'hygiène. L'autre jour, j'ai failli m'étouffer en inspirant tes ongles d'orteil qui flottaient dans le module laboratoire. C'est pas seulement notre confort, mais notre sécurité que tu hypothèques !

MIKE

Que je quoi ?

CHRISTOPHER

T'es un putain de danger public, man !

MIKE

Vous êtes pitoyables. On est en train d'écrire l'histoire de la conquête spatiale, et vous vous arrêtez à des détails matériels. C'est quoi votre devise ? "Un petit pas pour l'homme, un grand pas pour les tâches ménagères" ?

THOMAS

OK. On se doutait que t'allais réagir comme ça, alors on a décidé de te mettre dehors.

MIKE  
(Hésitant et inquiet)  
Dehors... Dans l'espace ?

CHRISTOPHER  
(méprisant)  
Évidemment, dans l'espace. Tu veux  
quoi ? Qu'on te dépose sur  
Tatooine ?

THOMAS  
Faut pas le prendre personnel. On  
est juste tannés que tu nous  
pompes l'oxygène. Mais t'inquiète  
pas, il y a une navette russe qui  
doit passer dans le coin dans  
quelques heures. D'après nos  
calculs, il y a une chance qu'ils  
te récupèrent.

CHRISTOPHER  
Une chance sur un million

THOMAS  
(Sur un ton de reproche)  
Christopher...

MIKE  
Vous me dégoûtez. Je pense que je  
vais vomir.

CHRISTOPHER  
(inquiet)  
Non man, fait pas ça.

CHRISTOPHER  
On va aussi te donner un  
parachute. Au pire, essaye une  
entrée dans l'atmosphère. Si le  
gars de Red Bull a pu le faire, tu  
peux le faire !

THOMAS  
Allez, fais pas d'histoire. Suis-  
nous.

Thomas et Christopher s'approchent de Mike pour lui saisir  
les épaules.

MIKE  
(paniqué)  
Mais vous êtes complètement  
malades !

Il se précipite vers le poste de communication, complètement paniqué.

MIKE

Allo ? Houston ? Houston ? J'ai un problème !

THOMAS

Mike, je te rappelle qu'on a perdu le contact avec la terre depuis que tu as laissé tombé ton pot de Nutella sur la console.

MIKE

(montant sur ces grands chevaux)

OK ! Parce que c'est de ma faute si la NASA continue à faire du matériel de merde malgré l'accident de Challenger ?

CHRISTOPHER

Et toi ? Tu trouves ça normal de risquer des vies juste pour de la bouffe ?

MIKE

Je sais pas. Demande à tes deux enfants obèses, connard.

Christopher pète un plomb et se jette sur Mike. Ils essayent de se battre en état d'apesanteur. Après beaucoup d'efforts, Christopher et Thomas réussissent à maîtriser Mike.

#### SÉQUENCE 2 /INTÉRIEUR NUIT/COULOIRS DE LA STATION

Plan-séquence. Christopher et Thomas essayent tant bien que mal de conduire de force Mike vers le sas. Opération difficile, puisqu'ils sont tous en état d'apesanteur, et qu'ils doivent éviter des nuages de chips que Mike a laissés trainer. Ils continuent à s'engueuler. Finalement, Christopher et Thomas arrivent à jeter Mike dans le sas, dont ils ferment la porte intérieure.

#### SÉQUENCE 3 /INTÉRIEUR NUIT/SALLE DE CONTRÔLE

Thomas et Christopher sont assis à leur poste et regardent sur un écran Mike qui les insulte dans le sas.

MIKE

Vous êtes vraiment cons. Qu'est-ce

que les collègues vont penser en vous voyant rentrer sans moi ?

CHRISTOPHER  
Je sais pas. Bon débarras ?

THOMAS  
Mike, arrête de te parler et dépêche-toi de mettre ta combinaison. Je commence le décompte. 20, 19, 18...

Mike enfile sa combinaison en continuant à crier.

MIKE  
J'ai jamais vu des gens aussi demeurés. Je suis sûr que même le Tea party voudrait pas de vous.

THOMAS  
14, 13, 12...

MIKE  
En passant Christopher, t'as jamais eu le mal de l'espace. C'est moi qui mettais des laxatifs dans ton café. Et pis toi Thomas, faut que tu saches que j'ai baisé ta femme quand t'étais en Irak.

THOMAS  
7, 6 !

Excédé, Thomas appuie sur un gros bouton rouge sur un panneau de commande. La porte extérieure du sas s'ouvre en faisant un gros "Psshhhhhhhh !!". Mike est éjecté dans l'espace. On l'entend crier dans les haut-parleurs.

MIKE  
Ahhhhh !!!

La voix de Mike s'atténue. Bientôt, on n'entend plus que les haut-parleurs qui grichent. Christopher et Thomas restent silencieux pendant quelques instants, comme s'ils venaient de réaliser ce qu'ils viennent de faire.

CHRISTOPHER  
Thomas, il faut quand même que je t'avoue quelque chose.

THOMAS  
Je t'écoute.

CHRISTOPHER

Les ongles d'orteil, c'était les  
miens.